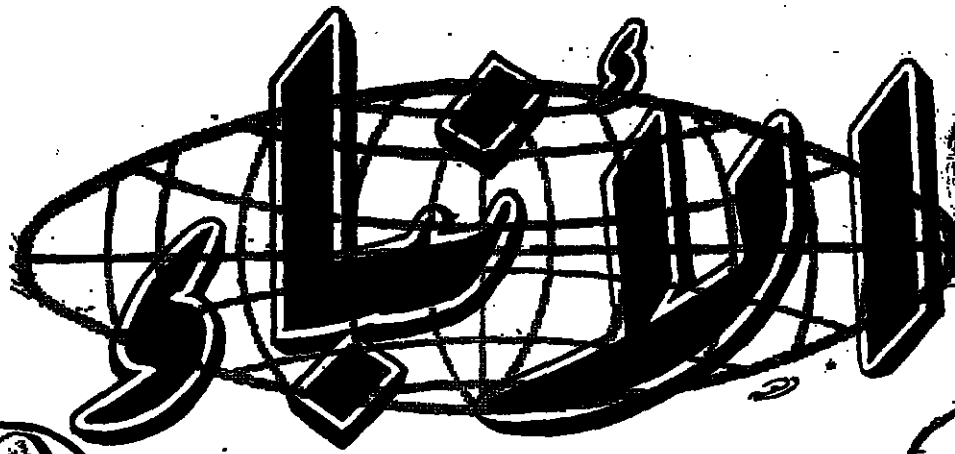


الحسين يؤيد عقد قمة عربية لبحث الوضع بلبنان والحرب الايرانية العراقية

عمان - طلب الملك حسين ملك الاردن امس ان يبحث مؤتمر القمة العربي العتيد المعنون الايراني على العراق. وقد ورد هذا الطلب عندما اجتمع الملك الاردني في عمان مع عيسوي رئيسي البين الشمالي والبن الجنوبي اللذين سلمياه رسالة من رئيسي بلديهما حول القمة المقترحة . وقال راديو عمان ان الملك حسين اوضح خلال الاجتماع ان الاردن يؤيد عقد مؤتمر القمة لبحث مختلف جوانب القضية الفلسطينية والوضع في لبنان مؤكدا ان جدول اعمال القمة المقترحة يجب ان يتضمن العدوان الايراني على العراق والعلاقات بين الدول العربية. وقال انه من المهم جدا ان يبنى التضامن العربي على الصراحة البينة على ما س ٨ ع ٨



صحيفة يومية سياسية



نس : على رجال المنظمات ان يدركوا اللعبة انتهت وعليهم مغادرة بيروت

واشنطن - قال البروفيسور موشيه ارنس سفير اسرائيل في الولايات المتحدة ان على رجال المنظمات ان يدركوا ان اللعبة انتهت وان عليهم ان يغادروا بيروت والا فنتهم يجدون انفسهم بعيدين عن بيروت خلال ايام . وقد ورد في مقابلة تلفزيونية اجرتها معه احدى شبكات التلفزيون عبرية امس . واصاف ارنس الوقت الذي تمتد فيه في الولايات المتحدة انه لا تزال هناك فرصة لنجاح الجهود في بئلهما السيد حبيب المصوت الخاص الخاص للرئيس امريكي ، نجد ان الاشتباكات ظلت مستمرة طيلة ايامه في بيروت . وردا على سؤال قال البروفيسور ارنس ان اي عقوبات تفرضها البينة على ما س ٨ ع ٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 6 AUG. 1982 VOL. XIV NO. 4206

العدد ٤٢٠٦ السنة الرابعة عشرة

الجمعة ٦ آب ١٩٨٢ الموافق ١٧ شوال ١٤٠٢ - العدد ٤٢٠٦ السنة الرابعة عشرة

الادارة لاميركية لا تفكر حالياً في فرض عقوبات على اسرائيل

واشنطن - عقد في العاصمة الاميركية امس اجتماع بين زعماء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة ونائب الرئيس الاميركي ووزيري الخارجية والدفاع الاميركيين وحضر الاجتماع عدد من الشخصيات اليهودية من اعضاء الحزب الجمهوري الاميركي .

وقال المسؤولون الاميركيون خلال الاجتماع ان الادارة الاميركية لا تفكر حالياً في فرض عقوبات على اسرائيل وانه على الرغم من انها تعتقد بوجود حل للزعة اللبنانية بطرق دبلوماسية فانها فهم انه من الضروري احيانا استخدام الضغوط العسكرية . واكد المسؤولون الاميركيون خلال الاجتماع وجوب تحرير رجال المخابرات عن بيروت بسرعة قائلين ان اهداف الولايات المتحدة واسرائيل متطابقة مع ان هناك اختلافات في التكتيك . وقال نائب الرئيس الاميركي جورج بوش ان الرئيس ريفان يسعى الى حل للزعة دون خسارة اخرى في ارواح الايرباء ومن خلال اخذ سريع لرجال المخابرات عن بيروت .

واكد وزير الدفاع كاسبر واينبرغر ان رايه في ايكاتية اتقاء منطقة التحرير بمبادرة بيروت بدون ضغط عسكري . واصاف ان البعثات الاميركية فيليب حبيب احذر تقديما لها نحو تحقيق هذا الهدف . وقال السيد جورج بوش ان الولايات المتحدة تعتقد بوجود نزوح المقاتلين من بيروت وسرع وقت ، وان قسما من المشكلة يعود الى وجوب ايجاد بلدان تستوعب رجالها .

لجنة من المنظمات للسكان ض المبالغة الا انها تدل على ان نشورة اعداء التي عثر عليها في دة عيترون الذي اختطفته الجهة بولية وبعد ان تدخل حزب البعث منهارا نهاما مما جعله يقدم على

رئيس الحزب القومي السوري في عهد الرئيسين بشارة الخوري برجينيف يؤكد لرفاقه تاييده لمخزمة التحرير

بيروت - تسلم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية رسالة امس من الرئيس البوفياتي ليونيد برجينيف بحرب فيها الرئيس البوفياتي عن تاييده المستر لقطعة التحرير وللضعية الفلسطينية .

بيروت - اذاع راديو لبنان الحر مساء امس ان الاتفاق اصبح شبه كامل بصدد المقررات الاميركية الجديدة التي عرضها البعثات الاميركية الخاص السيد فيليب حبيب بصدد بدء عملية ترحيل رجال المخابرات عن بيروت .

وقال الراديو ان انباء نحدثت مساء امس ولم تؤكد بعد ان سوريا والاردن قد يملنان في غضون الاربعة والعشرين ساعة القادمة عن موقف ايجابي لاستقبال ستة الاف مبن اعضاء المنظمات في بلديهما . وقال الراديو ان السيد حبيب اجتمع مساء امس مع السيد نيل قريش واستعرض معه نتائج المفاوضات الجارية مع المنظمات لاجراء جلالها من بيروت . وكان السيد قريش قد التقى برئيس الحكومة اللبنانية السيد الوزان .

مقتل ١٩ جنديا اسرائيليا وجرح ٨٤ في المارك في بيروت يوم امس الاول القدس - اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان ١٩ جنديا قتلوا واصيب ٨٤ اخرون خلال المارك التي دارت في بيروت امس الاول واصاف الناطق ان جراح معظم المصابين خفيفة .

مجلس الوزراء يقرر جلسة استثنائية مطولة

لناقشة رسالة الرئيس الاميركي ونتائج زيارة سفير لوانسطن

القدس - واشنطن - عقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية مطولة الليلة الماضية ، ناقش خلالها رسالة التي بعثها الرئيس الاميركي رونالد ريفان الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ، وطلب فيها انسحاب لقوات الاسرائيلية في بيروت والخطوط وقف النار في الاول من الشهر الجاري ، كما استمع المجلس الى تقارير أمنية وسياسية قدمها السيد بيغن ووزير الدفاع اضافة الى تقرير قدمه وزير الخارجية عن نتائج زيارته للولايات المتحدة .

حصار بيروت الغربية يجبر عرفات على التنازل من مخبأ لآخر

بيروت - قالت وكالات الانباء ان الحصار الذي تفرضه القوات الاسرائيلية على بيروت الغربية يجبر ياسر عرفات على الانتقال من مخبأ الى اخر حفاظا على حياته . واصافت الوكالات ان عرفات لا يبقى ابدا يومين متتاليين في نفس المخبأ .

ومن المتوقع ان يكون مجلس الوزراء قد اعد صيغة الرد على رسالة السيد ريفان وعلى قرار مجلس الامن الدولي الخاص بايجاد ممراتين دوليتين الى بيروت للحفاظ على وقف إطلاق النار هناك .

واضاف الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية امس ان الولايات المتحدة دعيت اسرائيل لسحب قواتها الى خطوط وقف النار التي كانت قائمة في اول اب الجاري قبل قدم القوات الاسرائيلية الى غربي بيروت . واصاف الناطق انه يبدو ان الاسرائيليين يجادلون على مواقفهم في العاصمة اللبنانية .

ورفض الناطق القول كيف سترد ادارة ريفان اذا ما رفضت اسرائيل الانسحاب من غربي بيروت كما رفض القول مسا اذا كانت ادارة ريفان تدرس فرض عقوبات على اسرائيل .

وقد نشر الناطق بيان الرئيس ريفان الذي اذلى به يوم الاربعاء الماضي والذي البينة على ما س ٨ ع ٨

مسيرة في القدس تطالب الحكومة بوقف الحرب في لبنان

القدس - قام مساء امس حوالي ٢ الاف من انصار حركة «سلام الآن» بمسيرة في شوارع القدس انتهت بالقرب من ديوان رئاسة الوزراء وحول المتاحف والالتفات التي تدعو الحكومة الى وقف الحرب في لبنان وذلك الحصار سن بيروت .

الملك فهد يتصل هاتفيا بالرئيس ريفان حول الوضع في لبنان

الرياض - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد معاهل العربية السعودية اتصل هاتفيا امس مع الرئيس الاميركي رونالد ريفان ، وذلك للمرة الثانية خلال يومين ويحث معه ايجاد الموقف في لبنان .



القدس - اعلن الناطق بلسان البيت الابيض امس انه تواصل الى اتفاق جديد لوقف إطلاق النار في بيروت ، وذلك اذرا من فجر امس . وعقب مسؤول في القدس امس على هذا بقوله : انه لا يعلم اي شيء عن وقف إطلاق النار الجديد في ت . واصاف ان الهدوء يسود العاصمة اللبنانية باستثناء ن حوادث القصص الثانوية .

القدس - راديو صوت لبنان ان المخابرات الاسرائيلية قامت منذ الساعة السادسة من بعد ظهر امس بطفرات استباقية وبغارات وهمية فوق بيروت . وذكر راديو صوت لبنان ان اشتباكا محدودة بين القوات الاسرائيلية ورجال المنظمات حصل عصر امس على محور سباق الخيل استحدثت فيه المخمفة والنبليات وكذلك الاسلحة الرشاشة . وقد تعرضت بوابه المتحف ومنطقة قصر العدل للقتل ، كما سقط خمس قتلى في شلة الرصاص . واصافت انباء بيروت ان قوات جيش الدفاع الاسرائيلي حصنت امس مواقمها في المناطق التي سيطرت عليها في ميدان سباق الخيل والمتحف وفي حي الاوزاعي في العاصمة اللبنانية . وقال مراسلون اجانب في بيروت ان رجالا يحملوا جرحا من اجل اطلاق النار . واصافت وكالات المخابرات الاسرائيلية والمنظمات رج امس بتعزيزات جديدة الى خط البينة على ما س ٨ ع ٨

كلمة الأنبياء نقطة الخلاف

يعلن النظر في محتوى الرسالة المستعجلة التي بعث بها الاميركي رونالد ريفان الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن لزمسة بيروت ، ثم في البيان الذي صدر عن البيت الابيض في الموضوع ، لا يفوته ان يلحظ حقيقة ان واشنطن الرسمية ست تدعو اسرائيل الى التقييد بوقف النار ووضع حد للقتال ت ، فانها تؤكد في الوقت ذاته على التزامها بالممثل على افراد المنظمات عن غربي بيروت وتدعوهم الى مغادرة سوريا .

لواقع ان هذا هو نفس ما تريده اسرائيل وتسعى الى تحقيقه ، بينما يعمل قادة المنظمات على عرقلة واجباطه . انت اسرائيل ترد على خرق افراد المنظمات لاتفاقيات وقف لرة ثو الاخرى ، كونها لا تلك غير الرد ، فانها تسعى في ذاته الى ممارسة ضغط عسكري لفهم قادة المنظمات لا يريدون فهمها ، حقيقة انه لم تبق ثمة امهم من طريق سري لاستعادة جهود الوساطة الخفية التي ينهالها الاميركي السيد فيليب حبيب ، والرحيل عن لبنان في فرصة ممكنة .

بالذات تكن نقطة الخلاف الرئيسية بين اسرائيل ت المتحدة . فالولايات المتحدة تعتقد بان جهود حبيب تكني لانتصاع المنظمات بالرحيل عن بيروت ، بينما تعتقد في ضوء تجربتها مع المنظمات - ان هذه الجهود دها لا تفي ، وان قادة المنظمات سيظلون يتناورون ن كسبا للوقت .

كانت واشنطن لا تطالب اسرائيل بوقف القتال فقط ، وانما اب من المنظمات مخافة بيروت فورا ، فان مجلس الامن يوجه سهام نقده الى اسرائيل وحدها ويقدم اليها شتي دون ان يوجه مال هذا النقد الى المنظمة ، مكتفيا بالقول انه يأخذ بنظر الاعتبار قرار المنظمة باخراج قواتها من بيروت انما كيف يتم ذلك . وفي غلبت لذلك اهمية يبدو في نظر المجلس .

اسرائيل ان تركن الى الراحة الا بعد ان يصبح امر رحيل حقيقة ملبوسة . والجهات الدولية المختلفة تحسن صنعا اذا بت هذه الحقيقة فاسهمت بدورها في الجهود الرامية الى منظمة بالرحيل سلبيا .

لنطن تعلن عن اتفاقية جديدة وقف إطلاق النار في بيروت

واشنطن - اعلن الناطق بلسان البيت الابيض امس انه تواصل الى اتفاق جديد لوقف إطلاق النار في بيروت ، وذلك اذرا من فجر امس . وعقب مسؤول في القدس امس على هذا بقوله : انه لا يعلم اي شيء عن وقف إطلاق النار الجديد في ت . واصاف ان الهدوء يسود العاصمة اللبنانية باستثناء ن حوادث القصص الثانوية .

القدس - راديو صوت لبنان ان المخابرات الاسرائيلية قامت منذ الساعة السادسة من بعد ظهر امس بطفرات استباقية وبغارات وهمية فوق بيروت . وذكر راديو صوت لبنان ان اشتباكا محدودة بين القوات الاسرائيلية ورجال المنظمات حصل عصر امس على محور سباق الخيل استحدثت فيه المخمفة والنبليات وكذلك الاسلحة الرشاشة . وقد تعرضت بوابه المتحف ومنطقة قصر العدل للقتل ، كما سقط خمس قتلى في شلة الرصاص . واصافت انباء بيروت ان قوات جيش الدفاع الاسرائيلي حصنت امس مواقمها في المناطق التي سيطرت عليها في ميدان سباق الخيل والمتحف وفي حي الاوزاعي في العاصمة اللبنانية . وقال مراسلون اجانب في بيروت ان رجالا يحملوا جرحا من اجل اطلاق النار . واصافت وكالات المخابرات الاسرائيلية والمنظمات رج امس بتعزيزات جديدة الى خط البينة على ما س ٨ ع ٨

BROADWAY 80 روعة

دائما فكرت انه توجبه سجارة واحدة فقط .. عتي كاشفت بمرور راي ٨٠

دائرة الارشاد المركزية
تسرنا دعوكم لحضور اللقاء مع وزير الاتصالات السيد. مرفحي تسيوري
يعقد اللقاء يوم الاثنين الموافق ٨-٨-٨٢ في الساعة السادسة مساء في قاعة فندق كركليا شارع هرصليا ٣٥ حيفا

مليط عرض
مفاتيح مفاتيح - شارع هشاريش ٢٧
مكتبه ١٤٥٥٠ - تلفون ٤٠٣١-٧٤٠٢١
صنع في البلاد والشرق الأوسط لإنتاج افرو ومجودة .
ملاط ارض وادراج .
ملاط ينكام .
كافة الاحجام والملابس والالوان الخلاصة .

من لسان

حركة التحرير الوطني الفلسطيني
(فتح)
القيادة العامة لقوات العاصفة
قوات القدس / الدفاع ادموم

A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily obscured by a dense, grainy texture. The image is framed by a thick black border.

تحية الثورة ومعهده :-

نرجى الاعياز لافخوة / الشؤون الاجتماعية لافخوة شيدا من شيدا
لشيرة العلم نيشه .

تاريخ الاعداد و...

نسخة الى :-
الرجاء

موفق انساني

هذه هي الجبهة
 أنت البيرونية ونشر
 ذه الصفحة ، ولم تكن
 ن لهذا الموضوع ه
 ت متتالية لوأ أننا على
 بان هذا العدد الضخم
 يفوق عدد الأحزاب في
 محتجته هو سبب
 التي يمر بها لبنان ،
 ت يقال أن رغم تصعد
 انف والذاهبو التيارات
 اسية اللبنانية نجح
 نبون بصورة أو بأخرى
 حافظة على التوازن
 عني الحقن إلى أن حصل
 اء أرض لبنان وأخيرا
 يكون هناك أحزابا إلى
 م ، عملا بالسياسة
 ثانية المعروفة « فرق

الاسرائيليون في لبنان تنظيم مسلح يحمل الرقم ٢٦١ !

وخير مثال على
القوات السورية
دخلت إلى لبنان
تجلبب طلب
ئيس فرجية لانتقاد
محين من
غلمات الفلسطينية،
تت مذخبة تل
عتر، وسرعان ما
أت سوريا إلى
القطعات وأخذت
رب المسيحيين في
وت، وحصار
ة ودكها بالمفعلة
عليات وقطع المواد
قائمة عن سكانها
سواء اللبنانيون كما
ئيسي الفلسطينيين
ة تل الزعتر، وفي
ة الأخيرة التي
ال يوم قائمة
سة وأربعين حزبا
ظلميا سياسيا
سكيا احتبيا
فت من لبنان مقرا
لأن لبنان أصبح
اعا باستطاعة كل
أن يقيم تنظيميا
ما به إذا تفرغوا
والرجال يوهفد
بكية هذه الأحزاب
تنظيمات هو
لحة بانتظمة الحكم
نول منه عدة
اسة القيام بأعمال

بول والتسعوب التي
هذه التنظيمات
با كثيرة ومن بينها
كروستات والمراقات
والصومال ونيسا
با والبجربن والبنين
با وايران وظفار
التح ..

طبع فان دولا كبرى
لي تفذي هـ
ات بالمال والسلاح
ماربها ، والخاص
الآخر من كل هذا
ن وشعب لبنان ،
اصبح هناك بريق امل
بخلص بلد الارز من
لنغم جيع
من بالامن والطمانية

والسؤال الحائر الذي يتركوه
الياسى سر كيس على عتبة قصر
بعيدا قبل أن يطويه النسيان : هل
خرج الامر من ايدي الجميع بما في
ذلك اسرائيل والدول الكبرى ؟

فقد قبولت واستخدمت عبارات عديدة منها : «التجاوزات» ، «العيثات» ، «الفقرات» ، «عروض العطلات» ، «الفراغز» والحساسيات» ، «التهجير» و«الاحتجاجات» ، «الخسوف»

يل قسيس ، سعيد عقل
 فقت عام ١٩٧٦) .
 لم تستطع هذه «المنطقة
 حرة» من الأحزاب التعبير عن
 اسأل اللبنانيين في الحياة الوطنية
 لاحتواءية والسياسية

وهو في اسم السلعة نبذا يقسم
عروضها بثمان ابتداء فترته وعندما كبر
وعرض أحد يستعرض عطلاته في
مخفف انحاء العالم . وكان قد
وصل الى اغنياء زيارة شقيقه
جمه الذي غدا حاصبا عام ٨٨

بول والتعسوب التي
هذه التنظيمات
با كثيرة ومن بينها
كروستات والمراقي
والصومال ونيسا
بأ والبحرين واليمن
بأ وإيران وظفار
أ الخليج ..

طبع فإن دولا كبرى
لي تفذي هذه
ات بالمال والسلاح
أزهرها ، والخاسر
الأخبر من كل هذا
أن وشعب لبنان ،
أصبح هناك بريق أمل
بخلص بلد الآرز من
لنغمس جيـمـع
من باليمن والطمانية

أفصاح ثقافي

النزعة الشعرية عند هاجيوارا ساكوتارو

تعريب : جميل أرشيد - الناصرة

تتألف كلمات اللغة اليابانية الى حد بعيد من مقاطع لفظية دون علامات نطقية تنهي كلها تقريباً بحروف لينة لم تستعمل في القافية قط . وقد يلاحظ المرء - في الكلمة أو الجملة المعنوية التي توضع بين قاطعتين أن إحدى مميزات بواكير بعض قصائد هاجيوارا الحديثة ، اظهارها القافية في الواقع - مهما يكن من أمر ، أدى هذا التركيب الأساسي للغة الى علم العروض المرتبط بعدد المقاطع اللفظية على نحو في غاية التقارب ، وأثبتت التجربة الطويلة الموروثة الذي ينص على أن الوزن العروضي المؤلف من خمسة مقاطع الى سبعة هو الوزن الشعري الأكثر ملائمة للغة .

لم يحاول أي من شعراء حركة - المسيحية الاقلام من هذا الوزن الشعري العروضي التقليدي رغياً عن حملهم على الشكل واللفظ التقليديين ، والجهود الحقيقية الاولى التي بذلت في هذا الاتجاه قام بها الشاعر كاواشي ريوكو في مجموعته الشعرية (الكومة القابلة) - هيكيدام - التي نشرت عام ١٩٠٨ . لكن على الرغم من أن هاجيوارا لم يكن المرائد في هذا المجال إلا أنه كان الشاعر الياباني الأول منذ عهد ماينو الذي تمكن من استغلال الوزن الشعري المفارقة للوزن العروضي المؤلف من خمسة مقاطع الى سبعة بنجاح .

ولعل من الخير أن يكون نجاح هاجيوارا في دفع العمل الشعري الذي قام به ريوكو نتيجة لدرائته الحرفية بالموسيقى تقريباً ، فقد استحوذت الموسيقى على عقله طويلاً حياته ، وحين كان صبياً غرا جلب كيتا الى منزله ليحضر عليها أيام العطلة ، ومع ذلك كتب الى أحد زملائه في الدراسة عام ١٩١٠ يقول :

«ان أملتي إمكانات ثلاثة : ملأها أن أصبح تاجراً أو طالب طب أو منصرفاً بديهي» .

تأجراً أو طالب طب أو منصرفاً بديهي» . إلا أن حبه الصيالي الى حد ما لم يجره أبداً الى أي من هذه المهن ، بل بقيت عند الرابطة والعشرين هو ما نفعه على الأرجح الى الخلفي عن الإكاديمية الحقيقية في صيرورته موسيقياً . في عام ١٩١١ قضى أربعة أشهر يتعلم العزف على الكمان على يد أستاذ إيطالي وأعد نفسه - بطريقته الخاصة - للتحضير لامتحان دخول الى مدرسة يوتو للموسيقى وفي عام ١٩١٢ ، وفي أواخر عام ١٩١٢ أخذ يدرس في الواقع العزف على الكمان في مدرسة صغيرة لتدريس الموسيقى تنتهج النهج الغربي كانت قد تأسست مؤخراً في ميثي ، فقام وقتاً بوقتاً بموسيقى وعزف في فرق موسيقية ، ونشر نقداً عن الموسيقى

الفردية ، وبعد أن أمته به العمر كتب حتى بعض مقالاته الاثلاث ، ومع أن يبهوون كان المؤلف الموسيقي المحب الى نفسه ، ومع أن التقاد اليابانيين كانوا وجسود التركيب النغمي في قصائده في فترة الكهولة فلا سيما في قصيدة (الزرقاء) فقد أظهرت قصائده اهتماماً أساسياً باللحن . ويحسن في هذا السياق الاقتراح بأن شعر هاجيوارا وفريكو غارسيا لوركا - الشاعر الإسباني الذي عاصره على وجه الدقة - يستحقان دراسة مقارنة ، فقد لوحظ برهانة أنه في حين كان لوركا - شبيه الهواجس من هول المخاوف المخلقة ، كان هاجيوارا مطمئناً بخوف دائم من الاموال التي أنت منذ زمن بعيد . ولقد شارك الشاعران اهتماماً في وصف الإخضرار ، فيكتب هاجيوارا ما يلي :

«ها هنا أنة فلوحت صغيرة .. أنفاسها خضرة صافية» .

ويكتب لوركا :

«أياها اللون الأخضر كم أعواك أياها اللون الأخضر ..»

وتشارك كذلك في إحساس نحو الوحدة ونحو مناظر طبيعية موحية ، نحو ضوء القمر وأفاق حافلة بنباح كلاب ، بيد أنهما شاركاً فوق كل شيء بولع نحو الموسيقى ونحو الانغماس التي تفيض من الاوتار المؤثرة في النفس ، وعلى الرغم من وجود بعض الاختلافات الكبيرة فيما بينهما والتي تكمن في الأساس بين القيثارة والمندولين ، فإن التشابه الشديد في الحساسية بينهما ظلت قائمة . على أنه ليس ثمة دليل يثبت بأن هاجيوارا كان يدرى حتى بوجود لوركا ، وتعتبر مقدمته عن اتجاه موسيقى غربي على وجه التقريب في الشعر الياباني ، اسهاماً أساسياً بكل ما في الكلمة من معنى وهو اسهام حقيقي يثبت أن بعض قصائده وخاصة قصيدة (هو ترد من خالص القضاة) كان من الممكن أن تنقل الى لغة الموسيقى

اعرف شعاعاً آخر اللهم الا ارنو رينيو - الشاعر الفرنسي الذي كان شاعراً شغافاً وغامضاً في آن واحد ، في ميوانه «الشراقات» وكفنه عرف أن الشمس بعد اليابان هذا إنما شرت لكي تنشر ظلاً وتلقي أنواراً . ولا لم يكتف هاجيوارا بالانحياز عن الاتساع التقليدية والملة التقليدية والوزن الشعري التقليدية ، وعما يمكن في مختزن الإنكار التقليدي المترابط من فضالة ضئيلة من الفكر ، فقد وجه اليه النقد في بعض الأحيان لنقص في محتواه العقلي وفشله في الاستجابة الى الحياة الفريش الموروثة التقليدية الصيني القديم على نحو إيجابى ، وعلى الأخص لقوله غير اللحن وقواعد النقد الزلزلة بالتحديد - أي خلغ الشاعر عن الصفات البشرية على الطبيعة الجادة -

لكن الشعراء الغنائيين لم يكتفوا بالتحديد على الاستساقات التقليدية أو الفلسفية ، وقد على ينكر الشعراء الغنائيون - من ذوي المشاركات الوجدانية الهلجورية لمحبوبة المدة أن تلك الفترة الحافلة منطوية على مغالطة . وعلى الرغم من أن هاجيوارا قد دفن في مقبرة ملاصقة للمعبد البوذي شوجونجي في بلدة ميثي ، إلا أنه لم يبد أنه اختار أي دين محدد أو فلسفة بل اختار أن يظل مفكراً حراً انشائياً - أو بالأحرى من انبعاث مذهب حيوية المادة - طوال حياته مهما يكن من أمر من المقاسب أن تذكر أنه حين كان شاباً ، تأثر كثيراً بدين خاله الامو هاجيوارا ايجي الذي كان مسيحياً متحمساً وقد أهداه ديوانه «الناح على القمر» - الأبر الذي يمثل النكاح الغريب للصوم المجازية المسيحية في قصائده بطريق ما أو بلخرى .

أخيراً على الرغم من أن هاجيوارا يتركز بقية في اتجاه الموروث الشعري الغنائي الياباني السائد ، وأنه من الممكن أن تعود القهري بلحد روافد نسبة الشعري من ياشو الى ذلك الشخص الخط اللامع الذي كان اسناداً لمن الرمي مرة واحدة في القرن الثاني عشر الكاهن سيجيو ، كان يملكه تروم مكانة في التراث الأوروبي القاري الرئيسي الذي يندرج من بواكير الى الشعراء الازميين قالمصوريين واتباعهم لأن العنصر الأساسي في أعمال هاجيوارا الذي لم يسبق الى مثله في الموروث الشعري الياباني بكل معنى الكلمة هو قدرة الهامه العاطفي الفردية على الإحتمال وطول القصيدة المقطع النظير الذي استطاع من خلاله تعزيز فرط نفسي الشعور تحقق من قبل في قصائد قصيرة فقط كالقصائد المؤلفة من خمسة أبيات -

نرجليان

كلمات : صالح محمد فارس - حرقش

يا صدق أبكي ويا حقيقة ولولي بهالمصر فينا الحق بلوة مبتلي الكلب صار اليوم رجيه ومرجلى وخلف الوعد ، هيدي حقيقة مرسلتي وكلية نم هاليوم اكبر مشككي اوراق التواهي عالصق سمون غلي الكلاب ماشي في الطليعة هويدي البسة الشريفة البزاعة محلي منزيك يا صاحب الكلبة الجريبة اختي لكن أنا رح قل حاصل منجلي ووزع عيبير الحب بلتي منجلي ت العين تقضح حالحقيقة مكلسي

الكتابة على الجدران

بقلم : نير شوحيط

الكتابة على الجدران ليست من سمات الانسان الاول الذي كان يكتب ويصور على جدران الكهوف فحسب بل ومن سمات العديد من بني البشر في جميع أنحاء العالم . ففي إسرائيل يطلقون على الكتابة على الجدران اسم (باروخ خيولي) نسبة الى ذلك الحنسي الذي سجل اسمه على أحد الجدران في حرب التحرير ، وغارت إحدى الأغنيات المسماة (باروخ خيولي) بالحنزة الأولى في مسابقة للحنزة لما كان لهذا الاسم من شهرة .

فما السبب في الكتابة على الجدران ، وهل في هذه الظاهرة من الصفات الخاصة للكاتبين على الجدران ؟

قبل أن نجيب عن هذا السؤال نود أن نشير الى أن لهذه الكتابة أنواعاً ، منها الكتابة على جدران الأشجار ، أو على الصخور أو الخراب ، أو جدران الامكن العامة ، أو الامكن الخاصة ، بما في ذلك جدران المراحيض . حتى أن أحد علماء الأمريكيين نال درجة الدكتوراه عن بحث أجراه - لا أكثر ولا أقل - عن الكتابة على جدران الكهوف في مدينة نيويورك . وقد أصدر أحد الباحثين في الولايات المتحدة مؤرخاً كتاباً ضخماً اسماه «الكتابة على الجدران» حال فيه هذه الظاهرة الغريبة السائدة في جميع أنحاء العالم دون أن تعرف اسبابها وبواعثها . وهذا أهم ما جاء في الكتاب :

الكتابة هي أكبر وسيلة للفهم بين الناس غير متقابلين .. مثال لذلك الشعارات واللوحات والياقظات التي شجع الحكومات والسلطات المحلية لنفسها بوصفها في الشوارع والمخيمات العامة لغايات مختلفة .. ولكن هنالك شعارات غير رسمية يكتبها افراد مختلفون لغايات يصعب ادراكها مثل «الان يحب غلالة» أو «الان كلب أو حمار» ومما اشتهر . وكانت هذه العادة قديمة حيث عثر القبطون على شعارات كتبت على الصخور في مدينة بومبي الرومانية مثل «الوكيوس يحب بريسيلا» أو «ترونيوس حمار» . والغاية من هذه الشعارات إما ارسال الاعلام الى اولئك الذين يكتب اسمائهم أو اعلام الغير عن الكاتب نفسه . وفي أغلب الأحيان يميل الكاتب الى إخفاء هويته . ومن كتابات الجدران المشهورة تلك التي كتبها سياح في غرات مختلفة على الجدران المائلة قرب قاعة كورينثوس في اليونان ، حيث خاطر هؤلاء السياح بحياتهم بنزولهم بواسطة الحبال الى هذه الجدران المائلة لكتابة ما يحلو لهم ان

الكتابة هي أكبر وسيلة للفهم بين الناس غير متقابلين .. مثال لذلك الشعارات واللوحات والياقظات التي شجع الحكومات والسلطات المحلية لنفسها بوصفها في الشوارع والمخيمات العامة لغايات مختلفة .. ولكن هنالك شعارات غير رسمية يكتبها افراد مختلفون لغايات يصعب ادراكها مثل «الان يحب غلالة» أو «الان كلب أو حمار» ومما اشتهر . وكانت هذه العادة قديمة حيث عثر القبطون على شعارات كتبت على الصخور في مدينة بومبي الرومانية مثل «الوكيوس يحب بريسيلا» أو «ترونيوس حمار» . والغاية من هذه الشعارات إما ارسال الاعلام الى اولئك الذين يكتب اسمائهم أو اعلام الغير عن الكاتب نفسه . وفي أغلب الأحيان يميل الكاتب الى إخفاء هويته . ومن كتابات الجدران المشهورة تلك التي كتبها سياح في غرات مختلفة على الجدران المائلة قرب قاعة كورينثوس في اليونان ، حيث خاطر هؤلاء السياح بحياتهم بنزولهم بواسطة الحبال الى هذه الجدران المائلة لكتابة ما يحلو لهم ان

حب عابث

شعر : غادة محمود دوله - طرغان - ويظل صوتك يرن في انسي .. وتظلل عينك تحفان بعيني .. ويدك تقبض على يدي تشفني بقسوة ... بعنف تحبني .. هيا نرحل .. نهرب .. وتظل هذه الصورة تقيد فكري رغم أنني أحاول أن أعصر ذهني أن اقتل افكاري وارمها بعيداً في كهف النسيان أحاول أن أغضب عيني بشده ليتلاشى هذا الشريط السينمائي من أمامي وتنتابني رعشة ... تشعيره أندر بملامة بيضاء أخرج من صومعتي بجنون أبحث عن النسيان ليتلقني باحضانها لا أنسى نفسي .. أنسى ملائكتي ولكن سدي يظل صوتك يرن في انسي بموسيقى جنونية صاخبة من تمثبات جفنة ... حائرة وحروف ضائعة .. تائهة بين شفتيك كنت قد جمعتها من قواميس الحب العابث

هيا أوفن البسة نسائية رجالية ولادية وملابس داخلية .

يجتاحون السوق

الكل بسعر الجملة !!!

اتحاد منتجين لتسويق مباشر بسعر دكان المصنع !!

هيا أوفن البسة نسائية رجالية ولادية وملابس داخلية .

يجتاحون السوق

الكل بسعر الجملة !!!

اتحاد منتجين لتسويق مباشر بسعر دكان المصنع !!

هيا أوفن البسة نسائية رجالية ولادية وملابس داخلية .

يجتاحون السوق

الكل بسعر الجملة !!!

اتحاد منتجين لتسويق مباشر بسعر دكان المصنع !!

نشاء على الطريقة الأمريكية

مركز مشتريات تشك بوست شارع همشير بعد ميد هشينه مفتوح من الأحد حتى الخميس ٩-١٣ السبت ١٣-١٤

القسم الثاني : والاخير

التقارير

تلفون ۲۴۶۸۵۳-۲